



ROSA CEDRÓN

No seré yo

Rosa Cedrón presenta **No seré yo**

Después de un largo silencio tras la publicación de su primer álbum "Entre dous mares", Rosa ha vuelto con "Nada que perder" que marcará un antes y un después en su ya dilatada carrera. En él experimenta con los límites de la world music sin clichés ni estereotipos que la frenen, logrando un disco lleno de luz donde sus propias composiciones son la mejor muestra de la atmósfera personalísima que sólo Rosa puede llegar a crear.

"No seré yo", su primer single, es la primera pieza del álbum que saldrá a la venta el 13 de mayo. En el vídeo, firmado por Antonio Calvo y Simón Vázquez, Rosa se desnuda ante el público en un alarde de sinceridad que simboliza la franqueza con la que ha afrontado este nuevo trabajo discográfico, heterogéneo pero sin fisuras, donde su elegancia, su expresividad, su talento compositivo y su personalísima voz, siguen siendo su mejor aval y suponen su confirmación como una de las artistas gallegas más relevantes del presente siglo.



Entre dous mares

Entre dous mares (2007, Warner) supuso un soplo de aire fresco en una atmósfera musical viciada por un prolongado encierro en sí misma. Alabado por crítica y público, consiguió el reconocimiento de Rosa Cedrón, por méritos propios, en una nueva artista a tener en cuenta en el panorama musical del folk y la world music a nivel mundial. Esto la llevó a girar por toda España y a tocar en ciudades como Nueva York, Toulouse, Buenos Aires, Mar de Plata o en festivales del prestigio del Interceltique de Lorient, Facing the Atántic en Stirling (Escocia) o Les Goûts de Gand en Gant (Bélgica).

Reafirmación como solista

Avanzar musical y personalmente era el objetivo de Rosa Cedrón cuando inició su aventura en solitario con *Entre dous mares*. Rosa fue capaz de tejer, a media distancia, un particular puente entre sus ansias compositivas y la música que la había definido hasta entonces.

En *Nada que perder*, toma la dirección de una evolución natural, sin miedo a dar rienda suelta a la creatividad, experimentando para sus melodías con nuevas sonoridades y texturas que ponen en relieve su propuesta más arriesgada y personal.

Las composiciones

Rosa ha compuesto cada una de las melodías que forman parte de *Nada que perder*, configurando un repertorio con sus propias creaciones, melodías cuidadas y hechas a medida para su gran voz.

Miguel Arthus y Josh Prada son los autores de algunas de las letras del álbum, imprimiendo poesía en cada una de sus participaciones y ornamentando el universo vocal de Rosa Cedrón.

Los idiomas

Sin prejuicios condicionantes, desde la libertad de quien se expresa con la más profunda sinceridad, Rosa ha querido reflejar su experiencia vital en el recorrido de *Entre dous mares*: la excelente acogida que ha tenido su trabajo en países como Francia, Bélgica o Escocia han sido fuente de inspiración decisiva para su nuevo álbum.

La música, como lenguaje universal, expresado en diferentes idiomas, reflejo del legado enriquecedor de su paso por el mundo: galego, inglés, español y francés, tienen cabida en *Nada que perder*.

Reconciliación con el cello

Parte fundamental de este proyecto es la reconciliación con el instrumento que situó a Rosa en la órbita musical.

Rosa ha sabido integrar con éxito el cello en un disco que abarca un sinfín de estilos musicales rindiéndole su particular homenaje en una portada donde se expone, al desnudo y con su única compañera al juicio de su público más fiel.

Nada que perder

1. Un desert dans tens mains
2. No seré yo
3. Promises
4. Seréname
5. Sablier
6. Benditas Feridas
7. Red Velvet
8. The Seagulls dance
9. Lia soños
10. Tu libertad



Javier Cedrón

Hermano de Rosa Cedrón y compañero desde el inicio de su carrera en solitario. Es uno de los violinistas más renovadores y activos del panorama musical nacional.

violín

Miguel Arthus

Compositor, pianista y cantante, Su juventud y talento han hecho de este virtuoso, un valor en alza. Sus pianos aportan el aplomo necesario para arropar la voz de Rosa Cedrón sin perder protagonismo.

piano y coros

Victor Gacio

Con su exquisito tratamiento musical y su amplia formación se convierte en el mejor aliado para conseguir un resultado homogéneo y brillante.

bajo, teclado y bases

Su voz grabó innumerables canciones en el corazón de los gallegos. Se convirtió en buque insignia de una nueva generación de músicos que cuidaron cada detalle, cada nota, cada expresión, imprimiendo modernidad en la tradición.

Rosa Cedrón es la única artista gallega que ha usado la versatilidad como arma natural para proyectarse internacionalmente. Su participación en ambiciosos proyectos la han llevado a infiltrarse magistralmente en estilos tan dispares como el bolero o el jazz. Aunque, sin duda, su gran mérito ha sido la inyección de aire fresco con la que dotó al folk gallego durante su trayectoria en Luar na Lubre.

Se volvió icono de la imagen femenina de la música gallega, reuniendo las cualidades perfectas para erigirse con el trono: su juventud y su frescura tomaron las riendas de una cadencia suave que envolvió a cada una de sus incursiones en el panorama musical.

Su expresividad, su innata elegancia y la belleza plástica de su estilo hizo que Mike Oldfield fijase en ella sus ojos para hacerla partícipe no sólo de uno de sus temas, sino de numerosas presentaciones musicales en las capitales mundiales de la cultura. Rosa Cedrón obtuvo, por derecho, el aplauso de la crítica mundial y sin renunciar a imprimir su particular sello, se convirtió en la voz más internacional de Galicia de todos los tiempos.



Rosa Cedrón discografía

2007 | Entre dous mares

Con Luar na Lubre:

1997|Plenilunio|**1999**|Cabo do mundo|**2001**|XV Aniversario|**2002**|Espiral|**2004**|Hai un paraíso

Colaboraciones:

1998 Tubular Bells III.
Mike Oldfield

2002 Más Vida.
BSO "legal"

2002 Sigues siendo mío.
Barbería del sur

2003 Yo quiero que tu sufras.
BSO "Blanca Madison"

2006 Cancionista.
Antonio Placer

2010 Muller.
Soas (con Cristina Pato)

2013 Cantando a Galicia.
Sito Sedes, Paco Lodeiro

créditos

grabado y mezclado en
Nakra estudios

ingenieros de sonido
Pachi Baldomir , José Puga y Iago Lorenzo

ingenieros de sonido
Pachi Baldomir , José Puga y Iago Lorenzo

producción artística
Iago Lorenzo

mastering
Rober Seibel para SAE mastering

producción ejecutiva
Patricia Hermida

músico invitado
Iago Lorenzo

estilismo y fotografía
Antonio Calvo

diseño
Yago García



la temática

Las emociones humanas básicas (el amor en su más amplio espectro, el miedo, la tristeza, la pasión) son la temática recurrente de "Nada que perder", un disco que nació de las sombras para sumirse en un profundo proceso de investigación y experimentación y acabar convirtiéndose en una catarsis personal cuyo resultado ha desembocado en un espectro musical indefinible. Desde la atmósfera onírica del subconsciente de "Lía sueños" hasta el aprendizaje de las experiencias negativas de "Benditas heridas" pasando por la sensualidad más pura de "Seréname" o "Un desert dans tens mains".

La realización de los anhelos personales como reafirmación de la libertad, en "Tu libertad", el amor verdadero como sostén de los avatares de la vida en "Promises", y convertido en ternura de "Sablier", la incondicionalidad del sentimiento de "Red Velvet" o "No seré yo".

Junto con ellas, un tema instrumental de extrema belleza, "The Seagulls dance", un guiño a su anterior etapa profesional donde el cello cobra un protagonismo más que merecido.

Management, booking y prensa

mare
mare

Rúa da Paz, 12 baixo

15189 Fonteculler A Coruña

981.652091 | 661.504026

www.mareproduccion.com

www.rosacedron.com

hermida@mareproduccion.com